

**UNIVERSITY OF RAJASTHAN,**  
**JAIPUR**

**M.A./M.SC./M.COM**

(Sanskrit)

**2013-2014 (PREVIOUS)-I/II SEMESTER**

**2014-2015 (FINAL)- III/IV SEMESTER**

Prepared by

m/6/9

  
7/9

Syllabus  
M.A Sanskrit

## 2. Eligibility:

A candidate who has secured more than 50% or CGPA of 3.0 in the UGC Seven Point scale [ 45% or CGPA 2.5 in the UGC Seven Point Scale for SC/ST/Non-creamy layer OBC] or equivalent in the Bachelor degree in Science or Engineering or Technology or Medicine or Pharmaceutical Science shall be eligible for admission to First Semester of a Master of Science course.

as per prospectus

GND

## 3. Scheme of Examination:

- (1) Each theory paper EoSE shall carry 100 marks The EoSE will be of 3 hours duration. Part 'A' of theory paper shall contain 10 Short Answer Questions of 20 marks, based on knowledge, understanding and applications of the topics/texts covered in the syllabus. Each question will carry <sup>Two</sup> ~~one~~ mark for correct answer.
- (2) Part B of paper will consist of Four questions with internal choice (except in cases where a different scheme is specifically specified in the syllabus) of 20 mark each. The limit of answer will be five pages.
- (3) Each Laboratory EoSE will be of four/six hour durations and involve laboratory experiments/exercises, and viva-voce examination with weightage in ratio of 75:25.

## 4. Course Structure:

The details of the courses with code, title and the credits assign are as given below.

Abbreviations UsedCourse Category

CCC: Compulsory Core Course

ECC: Elective Core Course

OEC: Open Elective Course

SC: Supportive Course

SSC: Self Study Core Course

SEM: Seminar

PRJ: Project Work

RP: Research Publication

Contact Hours

L: Lecture

T: Tutorial

GND

GND  
23.9.2011

P: Practical or Other

S: Self Study

**Relative Weights**

IA: Internal Assessment (Attendance/Classroom Participation/Quiz/Home Assignment etc.)

ST: Sessional Test

EoSE: End of Semester Examination

**First Semester**

S. No.	Subject Code	Course Title	Course Category	Credit	Contact Hours Per Week			EoSE Duration (Hrs.)	
					L	T	P*	Thy.	P
1	San 101	भारतीय दर्शन	CCC	9	4	2	3	3	0
2	San 102	भारतीय नाट्यशास्त्र एवं व्याकरणशास्त्र	CCC	9	4	2	3	3	0
3	San 103	ललित साहित्य	CCC	9	4	2	3	3	0
		विषय विकल्प - I	ECC	9	4	2	3	3	0

प्रश्नपत्र हिन्दी भाषा में बनाया जायेगा 20 प्रतिशत अंक संस्कृत भाषा के माध्यम से पूछे जाने वाले प्रश्नों के लिए निर्धारित हैं। शेष प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृत भाषा के माध्यम से दिये जा सकते हैं।

- \* संस्कृत संभाषण, साहित्यिक प्रस्तुति, विषय विशेष पर सामूहिक सम्वाद (Group Discussion, Literary Quiz)

**Second Semester**

S. No.	Subject Code	Course Title	Course Category	Credit	Contact Hours Per Week			EoSE Duration (Hrs.)	
					L	T	P*	Thy.	P
1	San 201	भारतीय दर्शन	CCC	9	4	2	3	3	0
2	San 202	भारतीय नाट्यशास्त्र एवं व्याकरणशास्त्र	CCC	9	4	2	3	3	0
3	San 203	ललित साहित्य	CCC	9	4	2	3	3	0
		विषय विकल्प - II	ECC	9	4	2	3	3	0

*Handwritten signature*

प्रश्नपत्र हिन्दी भाषा में बनाया जायेगा 20 प्रतिशत अंक संस्कृत भाषा के माध्यम से पूछे जाने वाले प्रश्नों के लिए निर्धारित हैं। शेष प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृत भाषा के माध्यम से दिये जा सकते हैं।

- \* संस्कृत संभाषण, साहित्यिक प्रस्तुति, विषय विशेष पर सामूहिक सम्वाद (Group Discussion, Literary Quiz)

### Third Semester

S. No.	Subject Code	Course Title	Course Category	Credit	Contact Hours Per Week			EoSE Duration (Hrs.)	
					L	T	P*	Thy.	P
1	San 301	व्याकरण	CCC	6	4	2	0	3	0
2	San 302	आधुनिक संस्कृत साहित्य	CCC	6	4	2	0	3	0
		विषय विकल्प – III	ECC	8	4	2	2	3	0
		विषय विकल्प – IV	ECC	8	4	2	2	3	0
		विषय विकल्प – V	ECC	8	4	2	2	3	0

प्रश्नपत्र हिन्दी भाषा में बनाया जायेगा 20 प्रतिशत अंक संस्कृत भाषा के माध्यम से पूछे जाने वाले प्रश्नों के लिए निर्धारित हैं। शेष प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृत भाषा के माध्यम से दिये जा सकते हैं।

- \* संस्कृत संभाषण, साहित्यिक प्रस्तुति, विषय विशेष पर सामूहिक सम्वाद (Group Discussion, Literary Quiz)

### Fourth Semester

S. No.	Subject Code	Course Title	Course Category	Credit	Contact Hours Per Week			EoSE Duration (Hrs.)	
					L	T	P*	Thy.	P
1	San 401	व्याकरण	CCC	6	4	2	0	3	0
2	San 402	प्राचीन संस्कृत साहित्य	CCC	6	4	2	0	3	0
		विषय विकल्प – VI	ECC	8	4	2	2	3	0
		विषय विकल्प – VII	ECC	8	4	2	2	3	0
		विषय विकल्प – VIII	ECC	8	4	2	2	3	0

*Handwritten signature*

प्रश्नपत्र हिन्दी भाषा में बनाया जायेगा 20 प्रतिशत अंक संस्कृत भाषा के माध्यम से पूछे जाने वाले प्रश्नों के लिए निर्धारित हैं। शेष प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृत भाषा के माध्यम से दिये जा सकते हैं।

- \* संस्कृत संभाषण, साहित्यिक प्रस्तुति, विषय विशेष पर सामूहिक सम्वाद (Group Discussion, Literary Quiz)

**Elective Core Courses:**

**Specialization Clusters**

- A. First Semester
- B. Second Semester
- C. Third Semester (C01-05 Any three, C06-08 , C09-11, C12-14, C15-17)
- D. Fourth Semester(D01-05 Any three, D06-08 , D09-11, D12-14, D15-17)

Elective Course Code	Specialization	Paper Title	Prerequisite	Semester
San A01		वैदिक साहित्य		I
San A02		ज्योतिषशास्त्र एवं फलित ज्योतिष के सिद्धान्त		I
San B01		वैदिक साहित्य	A01	II
San B02		ज्योतिषशास्त्र एवं फलित ज्योतिष के सिद्धान्त	A02	II
San C01		साहित्यशास्त्र		III
San C02		नाटक तथा नाट्यशास्त्र		III
San C03		गद्यपद्य चम्पू		III
San C04		कवि विशेष का अध्ययन कालिदास		III
San C05		कवि विशेष का अध्ययन भास		III
San C06		संहिता पाठ		III
San C07		ब्राह्मण, उपनिषद् तथा वैदिक सहायक ग्रन्थ		III

*San*

San C08		वैदिक धर्म, देवशास्त्र एवं वैदिकी प्रक्रिया अथवा ऋग्वेद के किसी मण्डल का विशिष्ट अध्ययन		III
San C09		न्याय और वैशेषिक दर्शन		III
San C10		शैवागम एवं सांख्यदर्शन		III
San C11		वेदान्त दर्शन		III
San C12		सूत्र साहित्य एवं धर्मशास्त्र का इतिहास		III
San C13		स्मृतिशास्त्र		III
San C14		निबन्ध साहित्य, व्यवहार एवं प्रायश्चित्त		III
San C15		ज्योतिषविज्ञान एवं खगोल		III
San C16		मुहूर्त परिचय		III
San C17		जन्मपत्र निर्माण पद्धति		III
San D01		साहित्यशास्त्र	Sans C01	IV
San D02		नाटक तथा नाट्यशास्त्र	Sans C02	IV
San D03		गद्यपद्य चम्पू	Sans C03	IV
San D04		कवि विशेष का अध्ययन कालिदास	Sans C04	IV
San D05		कवि विशेष का अध्ययन भास	Sans C05	IV
San D06		संहिता पाठ	Sans C06	IV
San D07		ब्राह्मण, उपनिषद् तथा वैदिक सहायक ग्रन्थ	Sans C07	IV
San D08		वैदिक धर्म, देवशास्त्र एवं वैदिकी प्रक्रिया अथवा ऋग्वेद के किसी मण्डल का विशिष्ट अध्ययन	Sans C08	IV
San D09		न्याय और वैशेषिक दर्शन	Sans C09	IV
San D10		शैवागम एवं सांख्यदर्शन	Sans C10	IV
San D11		वेदान्त दर्शन	Sans C11	IV
San D12		सूत्र साहित्य एवं धर्मशास्त्र का इतिहास	Sans C12	IV

*and*

San D13		स्मृतिशास्त्र	Sans C13	IV
San D14		निबन्ध साहित्य, व्यवहार एवं प्रायश्चित्त	Sans C14	IV
San D15		ज्योतिषविज्ञान एवं खगोल	Sans C15	IV
San D16		वास्तु परिचय	Sans C16	IV
San D17		समुद्रिकशास्त्र एवं फलित सिद्धान्त	Sans C17	IV

### San-101 भारतीय दर्शन

1. सांख्यकारिका
2. तर्कभाषा (प्रामाण्यवादपर्यन्त) केशवमिश्र

### San-102 भारतीय नाट्यशास्त्र एवं व्याकरणशास्त्र

1. नाट्यशास्त्र (प्रथम, द्वितीय एवं षष्ठ अध्याय) भरत
2. कृत्य प्रक्रिया, पूर्वकृदन्त एवं उत्तर कृदन्त (लघुसिद्धान्त कौमुदी)
3. काव्यालंकार प्रथम अध्याय भामह

### San-103 ललित साहित्य

1. मेघदूतम् कालिदास
2. मृच्छकटिकम् शूद्रक
3. प्रतिमानाटक भास

### San-201 भारतीय दर्शन

1. वेदान्तसार
2. योगसूत्रम् (प्रथम व द्वितीयपाद) पतंजलि

### San-202 भारतीय नाट्यशास्त्र एवं व्याकरणशास्त्र

1. साहित्यदर्पण (प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं षष्ठ परिच्छेद) विश्वनाथ
2. काव्यालंकार द्वितीय अध्याय भामह
3. साहित्यशास्त्र के प्रमुख ग्रन्थ, चिन्तक एवं सिद्धान्त

*Agarwal*

## San-203 ललित साहित्य

1. रत्नावली
2. काव्यप्रकाश नवम एवं दशम उल्लास से चुने हुए अलंकार भेद प्रभेद सहित (अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक, श्लेष, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रान्तिमान, सन्देह, विभावना, विशेषोक्ति, दीपक, तुल्योगिता)
3. बुधचरितम् तृतीय सर्ग

## San-301 व्याकरण

1. व्याकरणमहाभाष्य (पस्पशाह्निक)
2. स्त्री प्रत्यय
3. तद्धित प्रकरण (साधारण प्रत्यय, अपत्याधिकार, शैषिक एवं प्राग्दीव्यतीय प्रकरण)

## San-302 आधुनिक संस्कृत साहित्य

1. विवेकानन्दविजयम् डॉ० श्रीधरभास्कर वर्णेकर
2. कथानकवल्ली कलानाथशास्त्री
3. मधुच्छन्दा डॉ० हरिराम आचार्य
4. आधुनिक साहित्यशास्त्र के प्रमुख चिन्तक—~~अभिराजसजेन्द्र मिश्र~~ (अभिराजयशोभूषणम्)

## San-401 व्याकरण एवं निबन्ध

1. समास प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)
2. कारक प्रकरण (सिद्धान्तकौमुदी)
3. निबन्ध (वेद, दर्शन, साहित्य, धर्मशास्त्र, ज्योतिष एवं व्याकरण सम्बन्धी विषयों पर)

## San-402 प्राचीन संस्कृत साहित्य

1. विक्रमांकदेवचरितम् प्रथम सर्ग बिल्हण
2. शिशुपालवध द्वितीयसर्ग
3. कौटिल्य अर्थशास्त्र (प्रथम एवं तृतीय अधिकरण)

*Pranava*



## San A01 - वैदिक साहित्य

1. ऋग्वेद- निम्नसूक्तों का अध्ययन

अग्नि 1.12, इन्द्र 2.12, विश्वामित्र नदी संवाद 3.33, वाक् 10.125, पुरुष 10.90,  
नासदीय 10.129, हिरण्यगर्भ 10.121,

2. अथर्ववेद- पृथ्वीसूक्त 12.1(1 से 15 मन्त्र)

3. निरुक्त प्रथम व द्वितीय अध्याय

## San A02 - ज्योतिषशास्त्र एवं फलित सिद्धान्त

1. फलादेश के सिद्धान्त
2. हस्तरेखा विज्ञान
3. भारतीय ज्योतिष का इतिहास

विस्तृत अंक विभाजन

1. पंचांग परिचय- तिथि, वार, नक्षत्र, योग, करण, तिथिवृद्धि एवं तिथिक्षय, नवग्रहों का स्वरूप, द्वादश राशियों का स्वरूप।
2. फलादेश के सामान्य सिद्धान्त-
3. उत्तर भारतीय जन्मकुण्डली के आधार पर बारह भावों के फलादेश।
4. पंचधा मैत्री
5. हस्तरेखा विज्ञान (प्रथम खण्ड)

## San B01 - वैदिक साहित्य

1. वैदिक वाङ्मय का इतिहास (संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् व सूत्र)

2. भाषाविज्ञान

(भाषा की परिभाषा, भाषाविज्ञान की रूपरेखा, भाषाओं का वर्गीकरण

(आकृतिमूलक, परिवारमूलक), संस्कृत ध्वनियों के सन्दर्भ में मानवीय ध्वनियन्त्र,  
ध्वनिपरिवर्तन के कारण, एवं दिशा, ध्वनिनियम(ग्रिम, ग्रासमेन वर्नर)), अर्थपरिवर्तन के

कारण एवं दिशा, वाक्य का लक्षण तथा भेद, भारोपीय भाषा परिवार, ध्वनिवर्गीकरण, भारतीय आर्यभाषा की तीन अवस्थाएं।

3. शिवसंकल्पसूक्त-यजुर्वेद 34 वां अध्याय

### San B02 - ज्योतिषशास्त्र एवं फलित सिद्धान्त

1. प्रायोगिक परीक्षा  
(पंचांग द्वारा मुहूर्त, अष्टकूट गुण मिलानविशोत्तरी दशासाधन, महादशा, अन्तर्दशा, प्रत्यन्तरदशा, फलादेश के सामान्य सिद्धान्त)
2. हस्तरेखाविज्ञान द्वितीयखण्ड

### San C01- साहित्यशास्त्र

1. ध्वन्यालोक प्रथम द्वितीय उद्योत
2. वक्रोक्तिजीवितम् (प्रथम उन्मेष)

### San C02- नाटक तथा नाट्यशास्त्र

1. दशरूपकम् धनंजय (प्रथम, द्वितीय एवं चतुर्थ प्रकाशमात्र)
2. वेणीसंहार भट्टनारायण
3. मुद्राराक्षस विशाखदत्त

### San C03 - गद्यपद्य चम्पू

1. कादम्बरी (महाश्वेतावृतान्तपर्यन्त) बाणभट्ट
2. नैषधीयचरितम् (तृतीयसर्ग) श्रीहर्ष
3. राजस्थानस्य अभिनव संस्कृत साहित्यम्

### San C04 - कवि विशेष का अध्ययन कालिदास

1. नाटकों का विशेष अध्ययन  
(अभिज्ञानशाकुन्तलम्, विक्रमोर्वशीयम्, मालविकाग्निमित्रम्)

### San C05 - कवि विशेष का अध्ययन भास

1. रामायण तथा महाभारत कथा आधारित रूपक



## San C06 - संहिता पाठ

1. ऋग्वेद सप्तम मण्डल सूक्त 1 से 10 तक
2. ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका स्वामी दयानन्द
3. संबद्ध व्याकरण

## San C07 - ब्राह्मण, उपनिषद् तथा वैदिक सहायक ग्रन्थ

1. ऐतरेय ब्राह्मण प्रथम पंचिका अध्याय 1 व 2 मात्र
2. शतपथ ब्राह्मण (प्रथमकाण्ड प्रथम अध्याय)
3. यास्क निरुक्त 2 एवं 7 अध्याय(निर्वचन व व्याख्या)

## San C08 - वैदिक धर्म, देवशास्त्र एवं वैदिकी प्रक्रिया अथवा ऋग्वेद के किसी मण्डल का विशिष्ट अध्ययन।

1. वैदिक धर्मों कर तुलनात्मक अध्ययन
- 2- वैदिक देवशास्त्र
- 3- वैदिक संस्कृति

## San C09 - न्याय और वैशेषिक दर्शन।

1. न्यायसूत्र वात्स्यायन भाष्यसहित(प्रथम अध्याय)
2. न्यायसिद्धान्त मुक्तावली(प्रत्यक्षखण्ड)

## San C10 - शैवागम एवं सांख्यदर्शन।

1. सांख्यतत्त्वकौमुदी- वाचस्पति मिश्र
2. परमार्थसार - अभिनवगुप्त

## San C11 - वेदान्त दर्शन।

1. ब्रह्मसूत्रचतुःसूत्री शांकरभाष्य
2. माण्डूक्योपनिषद्(गौडपादकारिका सहित)

## San C12 - सूत्र साहित्य एवं धर्मशास्त्र का इतिहास



## 1. गौतमधर्मसूत्राणि सम्पूर्ण

## San C13 - स्मृतिशास्त्र

## 1. मनुस्मृति 2 से 9 अध्याय

## San C14 - निबन्ध साहित्य, व्यवहार एवं प्रायश्चित्त

## 1. धर्मसिन्धु (प्रथम व द्वितीय परिच्छेद)

## San C15 - ज्योतिषविज्ञान एवं खगोल

1. ज्योतिष विज्ञान निर्झरी
2. गोल परिभाषा
3. प्रायोगिक

विस्तृत अंक विभाजन—

1. ज्योतिष विज्ञान निर्झरी के निम्नलिखित संख्या वाले लेख ही पाठयक्रम में ग्राह्य हैं (4, 7, 12, 17, 21, 22, 24, 29, 30, 34, 38, 44, 58, 65, 67, 72, 85, 89, 91, 93, 96, 97, 100, 103, 107, 112, 113, 117, 118, 121, 124)
2. गोल परिभाषा—(मध्य, नाड़ी वलय, समवृत्त, उन्मण्डलवृत्त, अर्धखस्वस्तिक, कदम्बधान, कदम्बप्रोतवृत्त, अयनप्रोतवृत्त, दृग्वृत्त, उन्नतांश, नतांश, अक्षांश, दिगंश, शर, विमण्डलवृत्त, अहोरात्रवृत्त आदि की परिभाषा प्रष्टव्य हैं)

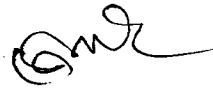
## San C16 - मुहूर्त परिचय

## 1. मुहूर्त चिन्तामणि

शुभाशुभ प्रकरण : तिथि स्वामी, तिथि संज्ञा, सिद्धि योग, चैत्रादि मासों में शून्यतिथि, शून्यनक्षत्र, शून्य राशि, आनन्दादि अष्टाङ्गस योग, सर्वार्थसिद्धियोग, शुभकार्य में वर्ज्यपदार्थ, भद्रा विचार, गुरु शुक्रास्त में वर्जित कार्य, सिंहस्थ गुरु में वर्ज्यावर्ज्य का विचार एवं वार प्रवृत्ति मात्र।

नक्षत्र प्रकरण : नक्षत्रों के स्वामी, ध्रुव, चर, उग्र, मिश्र, लघु, मृदु, तीक्ष्णसंज्ञक नक्षत्र एवं कृत्य, दुकान खोलने का मुहूर्त, वाहन( हाथी, घोड़ा, कार स्कूटर आदि) खरीदने का मुहूर्त, अन्धादि नक्षत्र एवं फल, नौकरी करने का मुहूर्त, होमाहूति एवं अग्निवास ज्ञान।

संस्कार प्रकरण : सीमंत संस्कार मुहूर्त, प्रसूतिस्नान मुहूर्त, जलपूजन मुहूर्त, शुभकर्मों का विधिकाल, मुण्डन मुहूर्त, अक्षरारम्भ मुहूर्त, विद्यारम्भ मुहूर्त, यज्ञोपवीत मुहूर्त, गुरुशुद्धि एवं अपवाद।



विवाह प्रकरण : वरवरण कन्यावरण मुहूर्त, अष्टकूट गण का मिलान सारणी द्वारा, सामान्य परिचय मात्र दिन रात्रि के मुहूर्त, अभिजितकाल निर्धारण।

### San C17 - जन्मपत्र निर्माण पद्धति

- (क) जन्मांग चक्रनिर्माण प्रकार, ग्रहस्पष्ट, भावस्पष्ट ( इण्डियन एफेमरीज या परम्परागत प्राचीन पद्धति से)
- (ख) होरा द्रेष्काण, सप्तमांश, नवमांश, द्वादशांश, त्रिशांश चक्र निर्माण एवं सामान्य फलकथन
- (ग) विशोत्तरी अष्टोत्तरी एवं योगिनी दशा, अन्तर्दशा एवं प्रत्यन्तर्दशा साधन

### San D01 - साहित्यशास्त्र

1. काव्यप्रकाश अष्टम उल्लास
2. काव्यसत्यालोक डॉ. ब्रह्मानन्दशर्मा
3. रसगंगाधर पं. जगन्नाथ (प्रथम आनन)

### San D02 - नाटक तथा नाट्यशास्त्र

1. उत्तररामचरितम् भवभूति
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास— विरेचन सिद्धान्त, अनुकरण सिद्धान्त अरस्तू, उदात्तीकरण, अभिव्यक्तिवाद
3. विवेकानन्द विजयम्

### San D03 - गद्यपद्य चम्पू

1. नलचम्पू— त्रिविक्रम (प्रथम उच्छवास)
2. दशकुमारचरितम् (विश्रुतचरितम्) दण्डी

### San D04- कवि विशेष का अध्ययन कालिदास

1. काव्यों का विशेष अध्ययन (मेघदूतम्, ऋतुसंहार, रघुवंशम्, कुमारसम्भवम्)

### San D05 - कवि विशेष का अध्ययन भास



1. कविकल्पित एवं लोककथा आधारित रूपक

### San D06-संहिता पाठ

1. अथर्ववेद के निम्न सूक्त

काण्ड	सूक्त
1	5, 6, 14
2	28, 33
3	12,16,17,30
4	30
8	9
9	9 (14 अस्यवामस्य)
18	6(प्राण ब्रह्मचारी)
19	52, 53

2. वाजसनेयी संहिता अध्याय 1, 32 एवं 36

40 अंक

### San D07 - ब्राह्मण, उपनिषद् तथा वैदिक सहायक ग्रन्थ

1. ऋक् प्रातिशाख्य 1, 2 और 3 मात्र
2. छान्दोग्योपनिषद् अध्याय 7 वाँ
3. इन्द्रविजय(त्रैलोक्य प्रसंग)

San D08 - वैदिक धर्म, देवशास्त्र एवं वैदिकी प्रक्रिया अथवा ऋग्वेद के किसी मण्डल का विशिष्ट अध्ययन।

1. वैदिकी प्रक्रिया(सिद्धान्तकौमुदी)
2. महर्षिकुलवैभवम् मधुसूदन ओझा (महर्षियों का सामान्य परिचय)
3. वैदिक भाष्यकार पाश्चात्य एवं भारतीय

### San D09 - न्याय और वैशेषिक दर्शन

1. न्यायसिद्धान्त मुक्तावली(शब्दखण्ड)
2. प्रशस्तपादभाष्य(गुणनिरूपणान्त)

### San D10 - शैवागम एवं दर्शनशास्त्र का विकास

1. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी(आगमाधिकार)
2. भारतीय दर्शनशास्त्र का विकास



## 3. पाश्चात्य दर्शनशास्त्र का विकास

## San D11 - वेदान्त दर्शन

1. अर्थसंग्रह सम्पूर्ण
2. सर्वदर्शनसंग्रह माधवाचार्य (चार्वाक, जैन एवं बौद्ध)

## San D12- सूत्र साहित्य एवं धर्मशास्त्र का इतिहास

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र द्वितीय एवं तृतीय अधिकरण
2. धर्मशास्त्र का इतिहास प्रथमभाग (ग्रन्थ एवं ग्रन्थकारों का परिचय)

## San D13 स्मृतिशास्त्र

1. याज्ञवल्क्यस्मृति(व्यवहाराध्याय 1 से 7 प्रकरण)
2. विश्वेश्वरस्मृति

## San D14 – निबन्ध साहित्य, व्यवहार एवं प्रायश्चित्त

1. याज्ञवल्क्य स्मृति व्यवहाराध्याय (दायभाग प्रकरण मात्र)
2. याज्ञवल्क्यस्मृति प्रायश्चित्ताध्याय

## San D15 - ज्योतिषविज्ञान एवं खगोल

1. वर्षपत्र निर्माण के सिद्धान्त एवं वर्षफलकथन
  1. वर्षलग्न निर्माण प्राचीन एवं नवीन पद्धति के आधार पर
  2. मुन्था निर्णय एवं फल
  3. षोडशयोग एवं फल
  4. त्रिपताकी चक्र निर्माण एवं फल
  5. वर्षपति निर्णय
2. प्रायोगिक

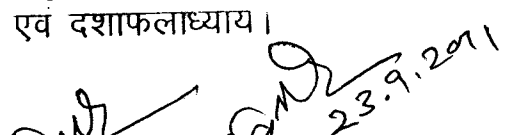
(प्रायोगिक परीक्षा में जयपुर स्थित ज्योतिष यन्त्रालय, जंतर मंतर सिटी पैलेस के पास में विद्यमान यन्त्रों में से शंकुयन्त्र, लघुसम्राटयन्त्र, बृहद् सम्राटयन्त्र, चक्रयन्त्र, षष्ठशयन्त्र, भित्तीयन्त्र, रामयन्त्र, दिगंशयन्त्र, नाडीवलययन्त्र, आदि से ग्रहों- नक्षत्रों एवं सूर्य की वेध प्रक्रिया, क्रान्ति आदि की जानकारी के साथ महाराजा सवाई जयसिंह द्वितीय द्वारा निर्मित



5. वास्तुदोष
6. वास्तुदोष निवारण
7. फेंगशुई

## San D17 समुद्रिकशास्त्र एवं फलित सिद्धान्त

1. हस्तरेखाविज्ञान तृतीय चतुर्थ अध्याय गोपेश कुमार ओझा
2. लघुपाराशरी- योगाध्याय, आयुर्विचाराध्याय एवं दशाफलाध्याय।



23.9.2011

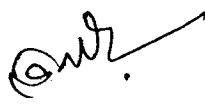

दिल्ली, वाराणसी, उज्जैन, मथुरा, जयपुर के यन्त्रालयों की ऐतिहासिक जानकारी मापदंड रहेगी।)

### San D16 - वास्तु परिचय

1. वास्तु विज्ञान के सामान्य सिद्धान्त
2. गृहवास्तु
3. देव वास्तु
4. औद्योगिकवास्तु
5. वास्तुदोष
6. वास्तुदोष निवारण
7. फेंगशुई

### San D17 समुद्रिकशास्त्र एवं फलित सिद्धान्त

1. हस्तरेखाविज्ञान तृतीय चतुर्थ अध्याय गोपेश कुमार ओझा
2. लघुपाराशरी- योगाध्याय, आयुर्विचाराध्याय एवं दशाफलाध्याय।

  23.9.2011